

# Little Billy Wilson

Traditional

Arrangement (c) copyright 2010 by Donald J. Borchelt  
All rights reserved.

G (A)

C (D)

G (A)

D7 (E7)

G (A)

C (D)

G (A)

C (D)

1. D7 (E7) G (A)

2. D7 (E7) G (A)

D7 (E7)

G (A)

C (D)

D7 (E7)

G (A)

D7 (E7)

G (A)

C (D)


D7 (E7)

G (A)

C (D)

G (A)

D7 (E7)

C (D) G (A) C (D)  1. D7 (E7) G (A) 2. D7 (E7) G (A)

25

Up the neck break

C (D) G (A) D7 (E7) G (A)

29

C (D) G (A) C (D) 1. D7 (E7) G (A)

33

2. D7 (E7) G (A) D7 (E7) G (A) C (D)

37

D7 (E7) G (A) D7 (E7) G (A) C (D)

41

D7 (E7) G (A) C (D) G (A)

45

49

D7 (E7) C (D) G (A) C (D)

53

1. D7 (E7) G (A) 2. D7 (E7) G (A) ⊕ D7 (E7) G (A)

This is a popular "festival" tune that is based on a early recording of Uncle Jimmy Thompson, with a third part reportedly added by fiddler Joel Shimberg.